

A bitTorrent platformok használata és a szerzői jogok védelme

Szerző: **Gellér Noel**, III. évfolyam (noelgeller003@gmail.com, +381 64 13 90 358)

Témavezető: **prof. dr. Dudás Attila** egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Jogtudományi Kar, jog, Újvidék; Európa Kollégium Egyetemista Központ, Újvidék

Szakedolgozatom fő témája a bitTorrent platformok használata és a szerzői jogok védelme a nemzetközi, magyar és szerb jogrendszerben. Kutatásom célja, hogy átfogó képet adjon a peer-to-peer fájlmegosztás technológiai háttéréről, a szerzői jogi szabályozás aktuális kihívásairól, valamint a jogsértések jogkövetkezményeiről. Abból az alapfeltételezésből indultam ki, hogy a bitTorrent technológia önmagában jogszerű, azonban szerzői jogvédelem alatt álló tartalmak engedély nélküli megosztása jogi következményekkel jár. Megvizsgáltam a nemzetközi szerzői jogi egyezményeket (Berni Unió Egyezmény, WIPO Szerzői Jogi Szerződés, InfoSoc és DSM irányelvek), a magyar és szerb büntető- és polgári jogi szankciókat, valamint a WIPO szerepét a digitális kalózkodás elleni küzdelemben. Kiemelten szeretném bemutatni, hogy a felhasználók és a platformüzemeltetők milyen mértékben felelősek a jogsértésekért, és hogyan működnek a „torrentrazzia” mint összehangolt bűnüldözési akciók. Dolgozatom bemutatja a bitTorrent technológia működését, a decentralizált hálózatok sajátosságait, valamint a jogalkalmazás nehézségeit a felhasználók anonimitása és a határokon átnyúló jelleg miatt. A jogi szabályozás összehasonlítása során a magyar jogrendszer erősebb büntetőjogi szankcióit, míg a szerb jogban az IP-cím védelmét és a személyes adatokhoz való korlátozott hozzáférést találtam a legszembetűnőbb különbségnek. A kutatás azért fontos, mert bemutatja, hogy a digitális korban a szerzői jogok védelme hogyan igényel új megközelítéseket a technológia gyors fejlődése mellett. A jogszabályok és szakirodalom összehasonlító elemzésén alapszik. Eredményként elmondható, hogy a hipotézis beigazolódott: a bitTorrent platformok használata szerzői jogi szempontból kockázatos, a szabályozás egyre szigorúbb, különösen az üzemeltetőkkel szemben, ugyanakkor a teljes körű jogérvényesítés a decentralizált működés miatt továbbra is komoly kihívást jelent.

Kulcsszavak: bitTorrent, szerzői jog, fájlcsere, peer-to-peer, torrentrazzia, WIPO, DSM irányelv

The Use of BitTorrent Platforms and the Protection of Copyright

Author: **Noel Gellér**, 3rd year (noelgeller003@gmail.com, +381 64 13 90 358)

Supervisor: **prof. dr. Attila Dudás** university professor

Institution: University of Novi Sad, Faculty of Law, Law, Novi Sad; "Europa" Student Centre - Student Dormitory, Novi Sad

The main topic of my thesis is the use of BitTorrent platforms and the protection of copyright under international, Hungarian and Serbian law. The aim of my research is to provide a comprehensive overview of the technological background of peer-to-peer file sharing, the current challenges of copyright regulation, and the legal consequences of infringements. My assumption was that BitTorrent technology itself is lawful, however the unauthorised sharing of copyright-protected content entails serious legal consequences. I thoroughly examined international copyright treaties (Berne Convention, WIPO Copyright Treaty, InfoSoc and DSM Directives), Hungarian and Serbian criminal and civil sanctions, as well as the role of WIPO in combating digital piracy. I particularly wished to present the extent to which users and platform operators are liable for infringements, and how "torrent raids" function as coordinated law enforcement actions. My thesis presents the operation of BitTorrent technology, the characteristics of decentralised networks, and the difficulties of law enforcement arising from user anonymity and cross-border nature. In the comparative analysis of legal regulation, I found the most striking differences in the stronger criminal sanctions of the Hungarian legal system, and in Serbian law in the protection of IP addresses and limited access to personal data. This research is important because it demonstrates how the protection of copyright in the digital age requires new approaches alongside rapid technological development. It is based on the comparative analysis of legal acts and academic literature. In conclusion, it can be stated that the hypothesis was confirmed: the use of BitTorrent platforms is risky from a copyright perspective, regulation is becoming increasingly strict, particularly towards operators, yet comprehensive enforcement remains a serious challenge due to the decentralised operation.

Key words: BitTorrent, copyright, file sharing, peer-to-peer, torrent raid, WIPO, DSM Directive